

國立臺北藝術大學

研究生畢業論文印製格式統一規定

一、書脊格式

1. 邊界：上、下均 1.5cm。
2. 文字：標楷體 10 級字。
3. 年：學年度，阿拉伯數字。
4. 編排格式，如【附件一】。

二、封面格式

1. 頁面規格：A4。
2. 邊界：上、下、左、右均 2.5cm。
3. 封面文字編排，如【附件一】。
4. 論文題目：中、英文並列。
5. 封面顏色由各系（所）自訂。
(格式如附件一。藝教所指定封面為藍色為主，並加裝膠膜。)

三、論文內容次序

- 1 書名頁
- 2 學位考試委員會審定書（題目需含中英文）。
- 3 論文提要（中文）以一頁為原則
【本校學位考試規章第七條第三款第一目：學位論文(含提要)以中文撰寫為原則。】
- 4 序言、或誌謝辭
- 5 目錄、表目錄、圖目錄。
- 6 論文正文（如【附件二】）
 - 6.1 頁面規格：A4 白色紙張。
 - 6.2 邊界：上、下、右、左均 2.5cm，裝訂邊設 0.5cm。(版面配置 > 邊界 > 自訂邊界)
 - 6.3 文字編排：橫書，由左至右。
 - 6.4 正文開始的第一頁應先打上題目名稱，再按章節順序繕打。
 - 6.5 標題方式：如分章節，按章、節、項、款、目、第一、壹、一、(一)、1、(1)、.....等層次為之。但內容不多者，可由各系所依專業領域之方式自訂。
(藝教所標題方式可參考：章、節、壹、一、(一)、1、(1) ...)
 - 6.6 頁碼：阿拉伯數字，頁尾置中。(正文前頁碼以羅馬數字小寫編排之)
(插入 > 頁碼 > 頁面底端)
 - 6.7 印刷：以雙面印刷為原則。
 - 6.8 註解方式（含電子資料之引註）：由各系所依專業領域之方式自訂。
(藝教所註解方式可參考：註腳)
- 7 參考文獻及附錄
- 8 作者簡介

四、封底：(與封面紙張同 150 磅紙)

五、裝訂：裝訂邊：左側

附件二

上邊界：2.5 公

左邊界：2.5 公

右邊界：2.5 公

裝訂邊：
0.5 公分，
靠左

說明：

- 邊界設定：版面配置 > 邊界 > 自訂邊界。

邊界：上、下、左、右，均為 2.5cm。

裝訂邊：0.5cm。

裝訂邊位置：靠左。

- 頁碼：阿拉伯數字，置中。
(插入 > 頁碼 > 頁面底端)

下邊界：2.5 公

「章」、參考文獻、附錄的起始頁，應為奇數頁。

第一章 標題標題標題

字體大小 18，粗體。
行距：1.5 倍行高。
段落間距：與後段間距：0.5 行 (12pt)。

內文 新細明體 內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文。

第一節 第一節標題標題

字體大小 16，粗體。
行距：1.5 倍行高。
段落間距：與後段間距：0.5 行 (12pt)。

內文 新細明體 內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文。內文 新細明體 內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內
文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文。

壹、標題標題標題

字體大小 14，粗體。
行距：1.5 倍行高。
段落間距：與後段間距：0.5 行 (12pt)。

內文 新細明體 內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文。

一、標題標題

字體大小：12。
行距：1.5 倍行高。
段落間距：與後段間距：0.5 行 (12pt)。
縮排：指定方式：第一行，位移 2 字元。
對齊方式：左右對齊。

內文 新細明體 內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文。

(一) 標題標題

內文 新細明體 內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文。

1. 內文 新細明體 內文內文內文內文 times new roman。